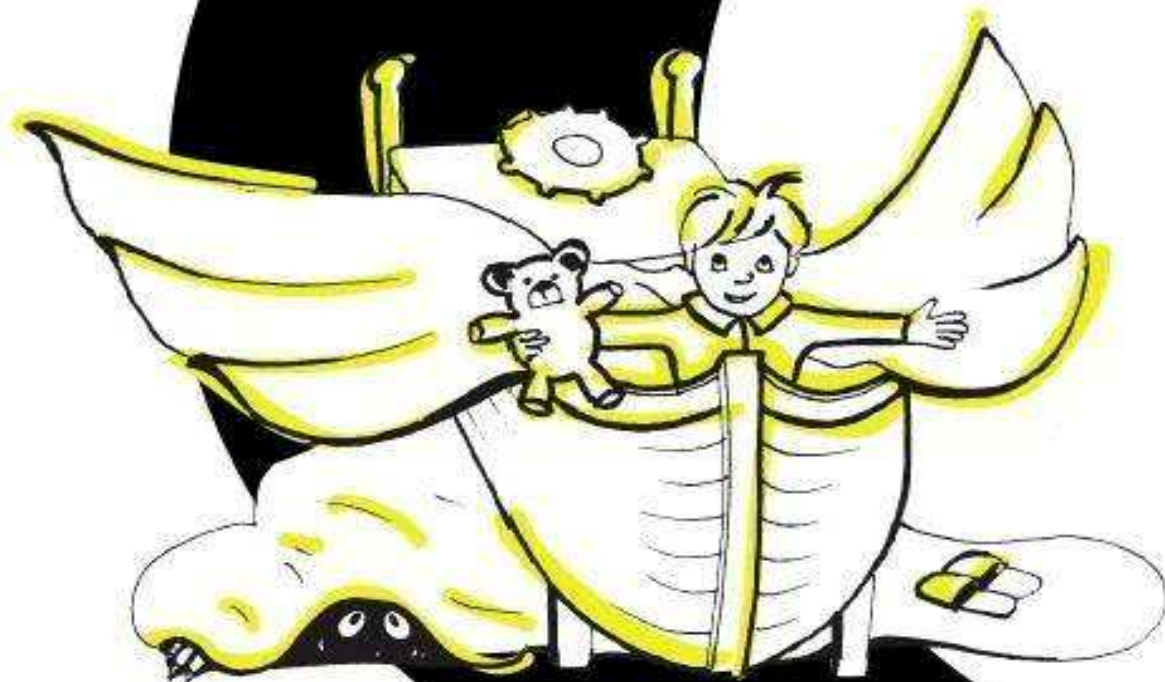


La compagnie Un Conte Et moi
vous présente

LE RÊVE DE SAPLOPETTE

Conte musical tout public
à partir de 6 ans



avec Aurélie Monrosty
et Valentine Graff

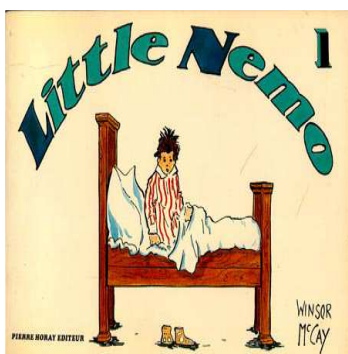
Terra Booking
www.terra-booking.com

L'histoire

Par une nuit de tempête, Saplopette s'endort et commence alors à rêver. Ses rêves se succèdent et l'entraînent dans des univers très différents, parfois légers et aériens, inquiétants ou encore festifs... Mais où ses rêves le mèneront-ils et quelles rencontres Saplopette va-t-il faire pendant cette longue nuit agitée ?

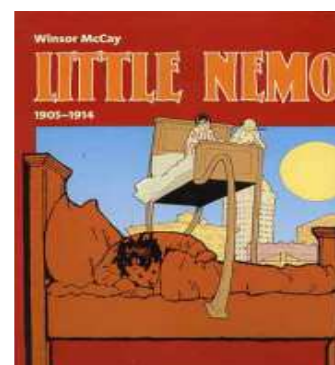
Le spectacle

Le rêve de Saplopette est un conte onirique musical à destination des enfants, à partir de 6 ans, où l'histoire racontée est portée par une création musicale originale en interaction avec le public (durée 30 minutes).



Inspiré du comic-strip surréaliste de Winsor McCay *Little Nemo in Slumberland*, la scène s'ouvre sur un simple lit qui est seul élément de décor et support de ce conte. Le lit devient le lieu où toutes les émotions du personnage vont s'exprimer et se transforme, se métamorphose, au fur et à mesure de ses rêves. Le spectateur assiste à ces transformations oniriques et accompagne Saplopette dans les univers qu'il visite.

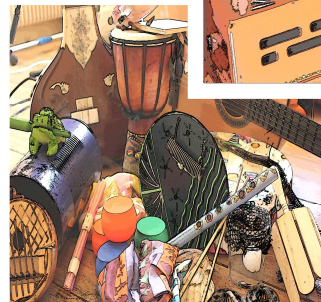
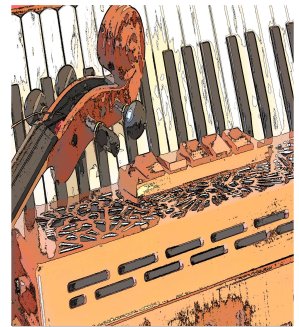
Le public est guidé par la voix de la conteuse qui leur indique le chemin à suivre pour ne pas s'égarer et se perdre en route dans ce dédale de rêves saugrenus. "Suivez-moi" dit cette voix...une grenouille, un funambule, un serpent, un pirate, une goutte d'eau, une diseuse de bonne aventure...





La musique porte chacun de ces univers et sert de fil conducteur tout au long du spectacle ; lien entre la narration et la mise en scène mais aussi entre la conteuse et les spectateurs. Cette création musicale se veut ludique et s'appuie sur la recherche d'une interaction avec le public.

Ce spectacle veut créer une réelle proximité avec le public, que les enfants puissent s'identifier à cette situation que vit notre personnage et être des spectateurs actifs pendant le conte : une jauge de 50 à 80 personnes maximum serait idéale, positionnée en demi cercle au même niveau que conteuse et guidée par la musicienne installée en avant scène.



la

La compagnie

Terrabooking

Production et diffusion de spectacles
Label indépendant



La compagnie **Un Conte & Moi** voit le jour en septembre 2011 et intègre rapidement le collectif Terra Incognita, créé à Angoulême en 1999, qui rassemble des artistes et des techniciens dans les domaines de la musique, du dessin, du théâtre, du son et de l'image autour de la production et de la diffusion de spectacles vivants, la production discographique ainsi que la postproduction audiovisuelle spécialisée dans les films d'animation.

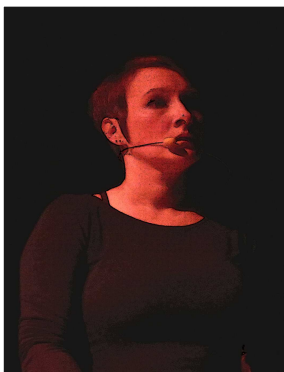


La compagnie Un Conte & Moi a fait ses débuts avec un premier projet intitulé *Long Quan ou le sommeil du dragon*, conte musical dessiné qui a remporté beaucoup de succès auprès du public du Grand Angoulême et du Festival Au Fil Du Conte en 2013.

Ce nouveau projet reste fidèle à l'ambition de la compagnie : associer la narration et la musique dans un conte pour enfants où le visuel garde une part importante et aller à la rencontre du public de notre région, petits et grands, avec un spectacle convivial.



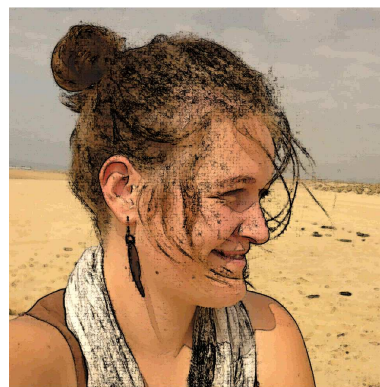
Narration



Aurélie Monrosty, professeur de langue certifiée en Théâtre, travaille actuellement avec des collégiens, en partenariat avec le Théâtre d'Angoulême Scène Nationale. Les arts vivants, le théâtre et la danse, plus particulièrement, accompagnent depuis de nombreuses années sa vie personnelle et sa vie professionnelle.

Création musicale et sonore

Musicienne intervenante, Valentine Graff, est formée à la pédagogie, aux démarches d'invention et de création, à la conduite du chant choral, aux pratiques artistiques d'esthétiques variées. Son métier l'amène à élaborer des projets d'éducation musicale à l'école avec les professeurs des écoles, s'impliquer en tant que musicien polyvalent dans la vie musicale d'un territoire. Elle participe également à des projets artistiques : *Casse pied de nez* avec l'Opéra National du Rhin à Strasbourg (conte pour enfant 2008), *Max et les maxis monstres* (création adaptée du livre pour enfants 2009 à Colmar), *In & out* (théâtre dansé Ribeauvillé 2013 avec le groupe Patatrad').



Mise en lumière



Christophe Renaud travaille sur la création lumière des spectacles de nombreuses compagnies en théâtre, danse contemporaine et hip hop, spectacles jeune public (Cie Le Sablier, pour Cie Folk à Pik, Cie du Loup Blanc, Cie Nacera Belaza, Cie Etre Ange...), collabore à la création vidéo et à la scénographie et s'occupe également de la régie générale de festivals ("Le printemps de la danse" à Villebois-la-valette).

Contacts

Aurélie Monrosty

06.42.02.53.10

aurelie.monrosty@gmail.com

Liens

Facebook : www.facebook.com/CieUnConteMoi

Blog : unconteetmoi.canalblog.com

Terra Booking : www.terrabooking.fr

Valentine Graff : <http://www.creationsentoutgenre.fr>