

LA COMPAGNIE UN CONTE & MOI PRÉSENTE LE CONTE DESSINÉ

LONG QUAN

LE SOMMEIL DU DRAGON

narration AURÉLIE MONROSTY
dessin PATRICE CABLAT
musique BORIS THUEL flûte traversière
GARY LAWRENCE guitare voix
PASCAL DELAGE percussions
lumière CHRISTOPHE RENAUD



CONSEIL GÉNÉRAL
DE LA CHARENTE

龙泉



Le conte

Au Vietnam en des temps très lointains, le dragon Long Quan s'installa un jour dans la baie de la province de Haiphong. Il y fit régner la terreur et, chaque année au solstice d'été, il exigeait que lui soit livrée en sacrifice la plus jolie jeune fille du royaume, sous peine de faire s'abattre sa colère destructrice sur la région.

Mais un beau jour le Roi Kha décida que l'heure était venue d'en finir et de libérer son peuple de la folie du grand dragon...



Le spectacle

Long Quan ou le sommeil du dragon est un conte théâtral dessiné à destination des enfants, à partir de 6 ans, où se mêlent la narration, le dessin, la danse et la musique. Pendant 40 minutes les enfants sont invités à découvrir la légende qui se construit devant eux et sont plongés au coeur d'une création très visuelle.

La scène s'ouvre, dans une lumière tamisée, sur la narratrice et les musiciens immobiles lorsque le dessinateur fait son entrée pour nous faire voyager en un autre lieu et une autre époque. Il entre dans son rôle de peintre calligraphe par des mouvements de Tai Chi Chuan exécutés avec lenteur et précision. Le dessinateur rejoint alors sa table à dessin et commence à peindre. Le décor est planté ; la musique se fait discrète, la voix de la narratrice se fait entendre et le conte peut commencer...



La voix de la narratrice transporte le public dans des temps très lointains à l'époque des dragons, des Rois, des Princesses et des guerriers alors que naissent sous leurs yeux, au fil du conte, de magnifiques illustrations. Les dessins sont des oeuvres uniques, créées en temps réel et projetées sur grand écran pour accompagner la narration et recréer l'univers feutré du livre illustré que l'on feuillette le soir à l'heure où les histoires s'invitent dans les rêves...



Pour chaque dessin les enfants suivent la main du dessinateur et découvre petit à petit, ce qui se cache derrière chaque trait, et imaginent ou devinent, avant même qu'il ne soit terminé, ce qu'il va représenter :

la princesse à la flûte, le guerrier au sabre, le temple du lac des lotus, le grand dragon...

La musique (percussions, flute, guitare, voix) est présente en toile de fond tout au long du spectacle. Elle sert la narration et apporte une coloration supplémentaire au conte. Douce, mélancolique, rythmée ou inquiétante elle illustre des moments forts de la narration : un état d'esprit d'un personnage ou une situation clef dans l'histoire par exemple. Elle peut aussi se substituer à la narration et accompagner une chorégraphie pour donner plus de force à un passage comme dans les combats où la voix cède la place à l'expression corporelle.

La Compagnie

La compagnie Un Conte & Moi voit le jour en septembre 2011 et naît de la rencontre entre des musiciens, un dessinateur et une passionnée de théâtre : associer dessins, musique et narration dans un spectacle pour enfants.

Elle intègre rapidement le collectif Terra Incognita, créé à Angoulême en 1999, qui rassemble des artistes et des techniciens dans les domaines de la musique, du dessin, du théâtre, du son et de l'image autour de la production et de la diffusion de spectacles vivants, la production discographique ainsi que la postproduction audiovisuelle spécialisée dans les films d'animation.

Ce premier projet, Long Quan ou le sommeil du dragon, plonge petits et grands dans un univers où la légende est portée par le conte, le dessin, la danse et la musique.



La compagnie en représentation au Théâtre de La Couronne, 2013

Narration

Auréli Monrosty, professeur de langue certifiée en Théâtre, travaille actuellement avec des collégiens, en partenariat avec le Théâtre d'Angoulême et en collaboration avec des professionnels du théâtre. Les arts vivants, le théâtre et la danse, plus particulièrement, accompagnent depuis de nombreuses années sa vie personnelle et sa vie professionnelle.

Dessin

Patrice Cablat est auteur de Bd, de livres illustrés et de visuels de communication dans le domaine de la culture. Il a publié de nombreux ouvrages chez Actes Sud, Cambourakis, Bayard, Fleurus, Au vent des îles, Alain Beulet, Rouiga, Mango junior et fait parti du collectif d'auteurs Café Creed avec lequel il publie et expose.

Musique

Boris Thuel (flûte et percussions) :

après des études de flûte traversière en musique classique au Conservatoire, il s'intéresse au jazz et aux musiques improvisées. En Juillet 2010 il monte le collectif «Âme-algam(m)e».

Gary Lawrence (voix et guitare) :

musicien et chanteur, il sort plusieurs albums avec des groupes différents entre 2007 et 2011 : Imune « Sound Inside » 2007, Absence « Movie Tones » 2009, Maobi « Fire Within » 2011.

Pascal Delage (percussions) :

professeur de batterie au CNR de Poitiers, Pascal travaille beaucoup sur l'improvisation jazz. Il joue depuis plus de vingt ans dans de nombreuses formations professionnelles. Batteur du groupe Maobi, du projet expérimental No et du groupe 3dates.

Lumière

Christophe Renaud travaille sur la création lumière des spectacles pour de nombreuses compagnies en théâtre, danse contemporaine et hip hop, spectacles jeune public (Cie Le Sablier, Cie Fol à Pik, Cie du Loup Blanc, Cie Nacera Belaza, Cie Etre Ange...), collabore à la création vidéo et à la scénographie et s'occupe également de la régie générale de festivals (« Le Printemps de la Danse » à Villebois-la-Valette).

Contacts

Aurélie Monrosty :

aurelie.monrosty@gmail.com
06.42.02.53.10

Patrice Cablat :

patrice.cablat@gmail.com
06.11.50.15.53

Liens

Facebook : www.facebook.com/CieUnConteMoi
Blog : unconteetmoi.canalblog.com

Terra Booking : www.terrabooking.fr

Patrice Cablat : www.patcab.com

Maobi : www.maobi.fr

