

MAOBI

Concerts illustrés

DOSSIER DE PRESSE



Maobi : harpe, rock et dessin....

Maobi est né de la rencontre entre Arnaud Roy (harpe, kora) et Gary Lawrence (chant, guitare).

Avec un même attrait musical pour des artistes pop et post rock comme Thinderstick, Mogwai, Tortoise ou Radiohead, ils ont forgé leur propre creuset sonore. Les harmonies cristallines des cordes se mêlent avec une voix sombre dans des compositions intimistes à la lisière entre pop rock et atmosphérique. Le duo n'hésite pas à flirter parfois avec les improvisations jazz-blues et avec les sonorités traditionnelles africaines.

Ces deux auteurs-compositeurs sont rejoints dans la formation en quartet par Julien Desrante (contrebasse) et Pascal Delage (batterie). Cette section rythmique permet d'explorer des territoires plus abruptes, elle est plus amène à flirter avec la saturation et les grooves complexes.



Outre la présence inhabituelle d'une harpe dans une telle formation, Maobi se distingue également par une création visuelle étonnante. Une bande dessinée se construit en live, en rythme sur la musique, sous la plume numérique d'Anaël Seghezzi. Ce procédé appelé concert de dessin[®] a été initié au festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Dans le premier spectacle du groupe, intitulé « Le Feu du Dedans » l'histoire dessinée et mise en musique raconte la quête initiatique d'un homme marchant seul dans le désert. Plongeant dans un feu sacré, ses rêves et fantasmes se mêlangent, chemin vers une fabuleuse rencontre...



L'image, dessinée en direct, est projetée sur un écran en fond de scène.



Anaël est influencé par les auteurs de la nouvelle BD (Joann Sfar, Frederik Peters, Bilal...) et par l'art graphique numérique. Aussi bien à l'aise comme programmeur que comme dessinateur, Anaël a conçu un logiciel qui permet de faire vibrer l'image par des textures et des matières en mouvement.

LES MUSICIENS



Arnaud ROY - composition, harpe,
Arnaud suit un double cursus dans la musique et les métiers du son. D'abord passionné par le jazz et le post rock, il découvre la kora et la musique traditionnelle africaine qui vont beaucoup l'influencer dans ses compositions. Il travaille sur de nombreux projets artistiques, en particulier avec la compagnie «La Machine» et avec le facteur de harpe CAMAC sur le prototype de la nouvelle harpe MIDI.

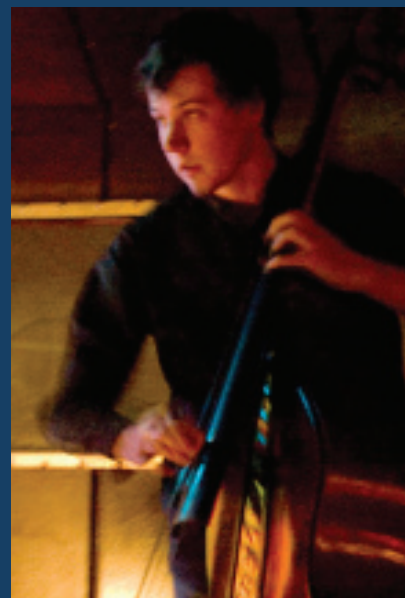
Gary LAWRENCE - composition, chant, guitare

Gary commence à 18 ans à ouvrir les concerts de groupes comme Babychaos, Girls against boys dans des festivals indépendants. Il chante ensuite dans le groupe pop-rock Immune avec qui il signe sur le label Belge «Stilll». Immune sort par la suite deux albums « Soundinside» en 2006 et «Until morning» en 2008. En 2009 il sort un album solo «Absence Movie tones».





Pascal DELAGE - batterie



Julien DESRANTE - basse, contrebasse





Festival International de la Bande Dessinée, 2010



Artrium de Vitoria (Espagne), 2011



Péniche La Sorellina, Bordeaux, février 2010

CONTACTS

MANAGER

Manuela Jorge

06 87 03 59 24

manuela@terrabooking.fr

TOURNEUR ESPAGNE

Bornmusic Office

Jose Luis Cuevas

info@bornmusic.org

Une production

TERRA INCOGNITA

Espace Louis Aragon

Place Vitoria

16000 Angoulême

www.terrabooking.fr

contact@terrabooking.fr

ALBUM



Les 11 titres de l'album «The Fire Within», paru en 2011, constitue la bande originale du spectacle «Le Feu du Dedans».

L'album est en écoute sur Deezer et en téléchargement sur toutes les plateformes de musique en ligne. Il est distribué en physique par les Allumés du Jazz.

Site Internet
www.maobi.fr