

MAOBI

Concert Illustré
Harpe, rock et dessin

Dossier de Presse



Maobi : harpe, rock et dessin

Maobi est né en 2009 de la rencontre entre Arnaud Roy (harpe, kora) et Gary Lawrence (chant, guitare).

Avec un même attrait musical pour des artistes pop et post rock comme Thinderstick, Mogwai, Tortoise ou Radiohead, ils ont forgé leur propre creuset sonore.

Les harmonies cristallines des cordes se mêlent avec une voix sombre dans des compositions intimistes à la lisière entre pop rock et atmosphérique. Le duo n'hésite pas à flirter parfois avec les improvisations jazz-blues et avec les sonorités traditionnelles africaines.

Ces deux auteurs-compositeurs sont rejoints dans la formation en quartet par Julien Desrante (contrebasse) et Pascal Delage (batterie). Cette section rythmique permet d'explorer des territoires plus abruptes, elle est plus amène à flirter avec la saturation et les grooves complexes.



Outre la présence inhabituelle d'une harpe dans une telle formation, Maobi se distingue également par une création visuelle étonnante. Des dessins se construisent en live, en rythme sur la musique. Ce procédé appelé «concert de dessin®» a été initié au festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Dans le premier spectacle du groupe, intitulé « Le Feu du Dedans » l'histoire dessinée par Anael Seghezzi et mise en musique raconte la quête initiatique d'un homme marchant seul dans le désert. Plongeant dans un feu sacré, ses rêves et fantasmes se mêlangent, chemin vers une fabuleuse rencontre...

Le nouveau spectacle du groupe, «A Bolt from the Blue», dessiné par Séléna Picque, fait le lien entre science fiction et road-movie.



L'image, dessinée en direct, est projetée sur un écran en fond de scène.



Séléna Picque a tout d'abord étudié l'illustration avant de suivre le cursus d'animation 2D à l'Ecole des Metiers du Cinéma d'Animation.

Aussi bien à l'aise dans la création de décors que le character design, Séléna peint dans un style chatoyant et onirique.

LES MUSICIENS



Arnaud ROY – Composition, Harpe, Kora

Arnaud suit un double cursus dans la musique et les métiers du son. Il travaille comme compositeur de musiques de film et de jeux vidéo.

Depuis 2009, il est pilote d'essai avec le facteur de harpe CAMAC sur le prototype de la nouvelle harpe MIDI.

Dans le monde du jeu vidéo, il est connu sous le pseudo «FlybyNo». Il remporte notamment en 2014 le «Ping Award» de la meilleure bande sonore pour ses compositions pour le jeu «Endless Legend».

<http://royarno.free.fr>

Gary LAWRENCE : composition, chant, guitare

Gary commence à 18 ans à ouvrir les concerts de groupes comme Babychaos, Girls against boys dans des festivals indépendants.

Il chante ensuite dans le groupe pop-rock Immune avec qui il signe sur le label Belge «Still».

Immune sort par la suite deux albums « Soundinside» en 2006 et «Until morning» en 2008.

En 2009 il sort un album solo «Absence Movie tones». Cette même année il fait la rencontre d'Arnaud....





Pascal DELAGE : Batterie, percussion



Julien DESRANTE : Basse, contrebasse





La Fraternelle, Saint Claude, 2014



Festival Musicalarue, Luxey, 2009



Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême 2013



Festival Les Expressifs, Poitiers, 2012



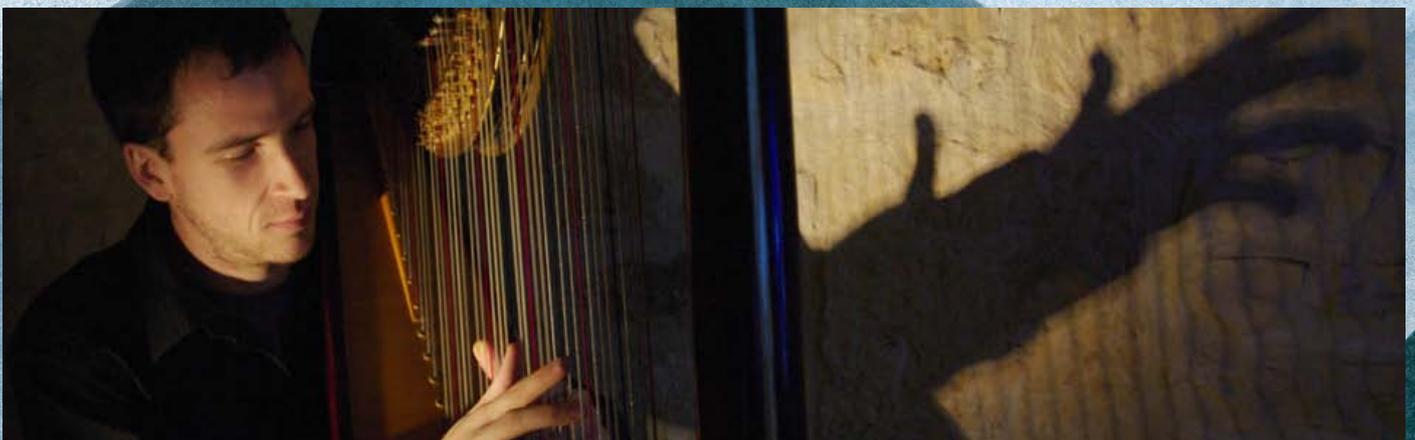
Centre d'Art Contemporain Artrium, Vitoria, Espagne 2010



MJC La Coupole, Chamonix, 2014



La clé des Champs, Plaisir, 2012



Eglise de Courcôme, décentralisation culturelle en Poitou-Charentes 2010

CONTACTS

BOOKING

arnaud@terrabooking.fr

06 74 57 41 73

TOURNEUR ESPAGNE

Bornmusic Office

Jose Luis Cuevas

info@bornmusic.org

PRODUCTEUR

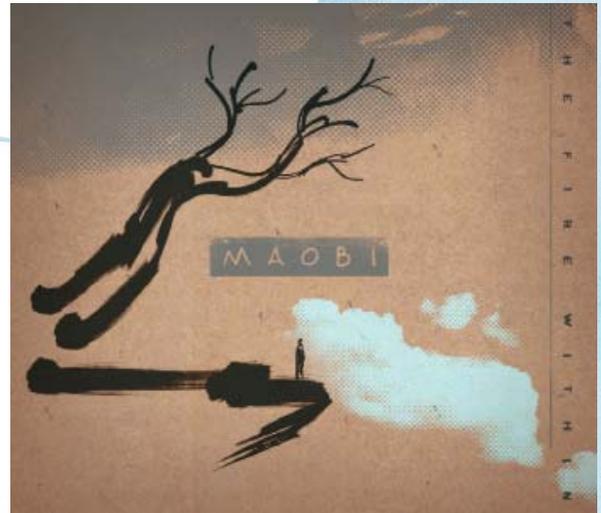
Terra Incognita

28 rue Montauzier

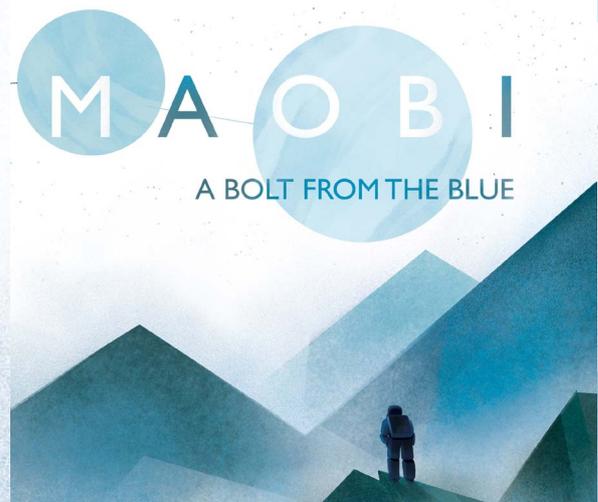
16000 Angoulême

www.terrabooking.fr

ALBUMS



2011 - The Fire Within



2015 - A Bolt from the Blue

SITE INTERNET

www.maobi.fr

BandCamp : maobi.bandcamp.com